

إعادة اكتشاف الصلاة

مختصر إدارة الصلاة



الجعْدُ الْعَالَمِي لِلْعِلْمِ الْإِسْلَامِيِّ

إعادة اكتشاف الصلة

مختصر كتاب

إدارة الصلة

إعادة اكتشاف الصلاة

مختصر كتاب

إدارة الصلاة

أحمد بسام ساعي



المعهد العالمي للفكر الإسلامي



© المعهد العالمي للفكر الإسلامي - هرندن - فرجينيا - الولايات المتحدة الأمريكية
الطبعة الأولى ١٤٣٦ هـ / ٢٠١٥ م

إعادة اكتشاف الصلاة (مختصر كتاب «إدارة الصلاة»)

تأليف: أحمد بسام ساعي

موضوع الكتاب: ١- الإعجاز اللغوي في القرآن الكريم
٢- فلسفة الصلاة
٤- لغة القرآن الكريم
٦- الإعجاز القرآني

ردمك (ISBN): ٩٧٨-١-٥٦٥٦٤-٦٣٩-١

المملكة الأردنية الهاشمية
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية (٢٠١٦/٢/٨١٣)

جميع الحقوق محفوظة للمعهد العالمي للفكر الإسلامي، ولا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب، أو جزء منه، أو نقله بأي شكل أو واسطة من وسائل نقل المعلومات، سواء أكانت إلكترونية أو ميكانيكية، بما في ذلك النسخ أو التسجيل أو التخزين والاسترجاع، دون إذن خطى مسبق من المعهد.

المعهد العالمي للفكر الإسلامي

The International Institute of Islamic Thought
P.O.Box: 669, Herndon, VA 20172 - USA
Tel: (1-703)471 1133, Fax: (1-703)471 3922
www.iiit.org / iiit@iiit.org

مكتب الأردن - عمان

ص.ب ٩٤٨٦ الرمز البريدي ١١١٩١
هاتف: +٩٦٢٦٤٦١١٤٢١ فاكس: +٩٦٢٦٤٦١١٤٢٠
www.iiitjordan.org

النشر والتوزيع

مركز معرفة الإنسان للدراسات والأبحاث والنشر والتوزيع
عمان - الأردن

هاتف: +٩٦٢٦٤٦٣٩٠٧٧ فاكس: +٩٦٢٩٠٧٠٠٧٩٧
Email: majed_fawzi@hotmail.com



الكتب والدراسات التي يصدرها المعهد لا تعتبر
بالضرورة عن رأيه وإنما عن آراء واجتهادات مؤلفيها

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المحتويات

| | | |
|----|-------|--|
| ٩ | | موعد مع الله |
| ١٥ | | وإيتها لكبيرةٌ.. لماذا؟ |
| ١٧ | | الرحلة من الواجب إلى الحق |
| ٢١ | | الحدود بين الواجب والحق |
| ٢٣ | | متعة الاستيقاظ للصلوة |
| ٢٧ | | متعة الاصطبار |
| ٢٩ | | الصلوة مدرسة الصبر |
| ٣٤ | | لماذا نصلّي؟ |
| ٣٥ | | الصلوة تعيد برمجتنا |
| ٤٤ | | إيقاع الصلاة وإيقاع الحياة |
| ٤٧ | | التنوع: المدرسة الحضارية الأولى |
| ٥١ | | أهمية التنوع للخشوع |
| ٥٣ | | تبّدل الأوضاع والحركات، لماذا؟ |
| ٥٥ | | الأذان وعجائب العشر |
| ٦٣ | | الوضوءان |
| ٦٨ | | صلوة الجماعة: سرّ الحضارة |
| ٧٨ | | خطبة الجمعة: الدورة التنموية التطويرية |
| ٨٣ | | من هنا نبدأ |

| | |
|-----|--|
| ٩٠ | الخطوط الخمسة للصلوة |
| ٩٨ | المفتاح الأحمر (١): الله أكبير |
| ١٠١ | بين القراءة والتلاوة |
| ١٠٤ | اللغة الجديدة للقرآن الكريم |
| ١٠٦ | اللغة المفتوحة والمساحة الخضراء |
| ١٠٩ | دور الفاتحة والقراءة |
| ١١٢ | بسم الله الرحمن الرحيم |
| ١١٧ | الرحمن الرحيم |
| ١١٩ | المفتاح الأحمر (٢): إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينَ |
| ١٢٢ | اهدنا الصراط المستقيم |
| ١٢٦ | محطّات المدّ في الفاتحة |
| ١٢٨ | مركزية الركوع والسجود |
| ١٣٢ | المفتاح الأحمر (٣): التحيّات لله |
| ١٣٦ | المفتاح الأحمر (٤): السلام علينا وعلى |
| ١٣٩ | وجلسة للدّعاء والأوراد |
| ١٤١ | الرصيد |
| ١٤٤ | جدول ما نالك من جواهر الصلاة |
| ١٤٩ | جدول ما فاتك من جواهر الصلاة |
| ١٥١ | لتكن حياتك كلّها صلاة |

موعدُ معَ الله

قال لي مستغرباً: إدارة الصلاة؟! وهل للصلاحة إدارة؟! قلت: إذا كانوا يدرسون إدارة أعمال الدنيا ليستثمروها خير استثمار، وليجنوا منها ما شاؤوا من ربح، وهو ربح زائل، فلم لا يكون لأعمال الآخرة إدارة أيضاً، فنستثمرها أحسن استثمار، ونجني منها أعظم الأرباح، كيف لا وهو الربح الخالد، والجائزة التي لا تُقص؟! وهل هناك عمل أجرد بالاستثمار، وحسن الإدارة، والادخار؛ من عملٍ فريدٍ كالصلاحة أريد به خير الدنيا والآخرة معاً؟

حدث في يومٍ رمضانيٍّ أن دعاني نادي الطلبة السعوديين في أوكسفورد لـلقاء محاضرةٍ قبيل الإفطار، فاخترت أن يكون حديثي لهم عن (إدارة الصلاة).

وفي الموعد المحدّد تقدّمت إلى المنبر وبيدي ورقة خطّطتُ عليها آيتين وحديثين عن الصلاة. ألقيت السلام المعتاد، ثم فتحت الورقة، ورحت أقرأ ما فيها بسرعةٍ فائقةٍ لا يكادون يفهون معها ما أقول. في دققةٍ واحدةٍ كنت قد انتهيت من قراءة الورقة، فطويتها على عجل، وبادرت بالغادرة وأنا أقول: عفواً لتسريعي، ولكنني مضطّر لأن أترككم الآن، فأنا على موعدٍ مع أناسٍ أكثر أهميةً منكم بكثير.. السلام

عليكم. وتناولت حقيبتي مندفعاً إلى الباب وأنا ألمح بطرف عيني معالم الدهشة وقد عقدت ألسنتهم، وعلى وجوههم خليطٌ من الاحتجاج والاستغراب وعدم التصديق، بل ربما الاستنكار والاستهجان..

هكذا كانت ردّة فعل البشر التلقائيّة بإزاء تصرّفٍ غير مؤدّبٍ
كتصرّفٍ في تجاه من واعدهم للقاء، فكيف تصوّرون أن يكون الردّ فيما
لو فعلنا ذلك مع الله؟

عدت إلى الطلبة خلال ثوانٍ لأعتذر عّمّا بدر منّي قائلاً: هل أنت غاضبون منّي؟ حسناً، لقد فعلت هذا معكم مرّةً واحدة، وهذا قد عدت معتذراً، ولكنّنا نفعل ذلك مع الله خمس مراتٍ كلّ يوم؛ ثمّ لا نعود إليه أبداً معتذرين تائبين.

أُيّة فرصةٌ رائعةٌ، وأيّ موعدٍ عظيمٍ، وأيّةٌ مناسبةٌ كريمةٌ تضيّعها من يدك وأنت تفتر على الله بوقتك، وتؤدي بين يديه صلاةً كهذه، هذا إن صحّ أن نسمّيها كذلك؟

هل لاحظتم أنني قرأت على الطلبة السعوديين الآيات والأحاديث من ورقةٍ بيدي وليس من ذاكرتي؟ أيمها أكثر تأثيراً في السامعين: أن تقرأ عليهم في ورقة، أو أن ترتجل ما تريده أن تقول؟ إننا غالباً نتلوه في صلاتنا على طريقة من يقرأ في ورقة، فهي قراءةٌ تخرج من شفاهنا لا من صدورنا، وما أكبر الفرق بين أن "نقرأ" الصلاة على الله من شفاهنا وأن "نرتجلها" من قلوبنا.

أيّ مشروعٍ استثماريٍّ ضخمٍ قدّمه لنا تعالى على طبقٍ من ذهب، فنبذناه باستهتارٍ لنخرج منه بلا شيءٍ، لا شيءٍ على الإطلاق، إلا ما يمكن أن نتوقعه، لو كنا منطقين مع أنفسنا، من الرفض والإعراض، بل ربما العقوبة، على تلك التحية وقد جاءت أقرب إلى السخرية منها إلى التحية؟ ومع من؟

لا بدّ من إعادة اكتشاف أنفسنا وعبادتنا وما يحيط بنا من أشياء، وأن ننشئ أبناءنا وبناتنا على منهج فكريٍّ يساعدهم على إعادة اكتشاف كلّ ما حوّلهم، حتّى هذه المختّرات التي بين أيديهم، إذا أردنا لهم أن يتجاوزوا صفوف الحفظة والتقليديين إلى مصافّ المفكّرين والمجدّدين.

أذكر في أواخر الأربعينيات، حين كنت في السابعة أو الثامنة، أن عادت أمّي، رحّمها الله، من زيارتها لعائلةٍ صديقةٍ من نصارى اللاذقية وراحت تحدّثنا عن "راديو عجيب" حمله معه ابنهم من فرنسا بعد أن أنهى دراسته هناك. قالت أمّي كلماتٍ لا يمكن أن أنساها: إنّ هذا "الراديو" نافذةً في واجهته الأماميّة تستطيع أن ترى فيها الشخص الذي يتكلّم فيه! ..

لم أستطع أن أنام تلك الليلة وأنا أفگر في المذيع المسكين الذي "حشروه" في هذا الصندوق الصغير وأقفلوا عليه: كيف استطاعوا أن يضعوه فيه؟ لا بدّ أنّهم اختاروه صغير الجسم بحيث يتسع له

الصندوق، حسناً، ولكن، كيف يستطيع المسكين..؟ عفواً، هكذا كنت أنا الطفل الصغير أفكّر، كيف يستطيع الخروج في الليل إلى الحمام؟ وأين "يقضي حاجته"؟ عشرات، وربّما مئاتٌ من مثل هذه الأسئلة تناوبتني تلك الليلة ولم تدعني أنام، ثمّ ظلت بعد ذلك تدور في مخيّلتي وتقلقني لمدةٍ طويلةٍ قبل أن أعرف في النهاية أنّه "ال்�تلفاز".

يولد أطفالنا الآن وأمامهم التلفاز والمذيع والهاتف النقال والحاسوب والأقراص الضوئية والأقمار الصناعية والطائرات والسيارات والأجهزة الكهربائية العجيبة في بيوتهم وخارج بيوتهم، فلا يفكّرون كثيراً بعظمة هذه الاختراقات والاكتشافات، وعظمة من اخترعوها واكتشفوها، وعظمة اللحظة التي تمّ فيها اكتشافنا لها. لا بدّ من تدريّبهم على إعادة اكتشاف عظمة هذه الأشياء، واكتشاف عظمة مخترعوها، ليقودهم ذلك إلى إعادة اكتشاف عظمة الخلق، في أنفسهم وفيما حولهم، وإعادة اكتشاف عظمة الله في هذا الخلق، وليقودهم إلى إعادة اكتشاف أنفسهم ودينهم وعبادتهم، فينفضوا غبار الألفة والعادة والتكرار عنها، لتعود دائمةً جديدةً في أعينهم؛ وكأنّهم يعرفونها أو يمارسونها لأول مرّة. هكذا درّبنا القرآن الكريم، إن كنّا من أهل القرآن، على "إعادة الاكتشاف" في كثيرٍ من آياته:

— ﴿الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَنَوَاتٍ طَبَابًا مَا تَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَفَوُتٍ فَارْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ ﴾٢﴿ ثُمَّ أَتْبِعِ الْبَصَرَ كَرَّنِي يَنْقَلِبْ إِلَيْكَ الْبَصَرُ خَاسِئًا وَهُوَ

- ﴿أَوْلَئِنَّ يَرَوْا إِلَى الظَّيْرِ فَوَقْهُمْ صَنَفَتِ وَيَقِضِنَّ مَا يُعِسِكُهُنَّ إِلَّا الرَّحْمَنُ﴾ [الملك:

.١٩]

- ﴿قُلْ أَرَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ مَا وُكِّمْ عَوْرَاهُ فَنَّ يَأْتِكُمْ بِمَا مَعِنِ﴾ [الملك: ٣٠].

هذا المنهج القرآني ينتمي معظم السور والآيات، فالمجتمع الذي ينشأ على هذا المنهج سيجد نفسه باستمرار في حالة "إعادة اكتشاف" لنفسه ولما حوله، ومن ثم، في حالة حضارية وإيمانية مستمرة مع استمرار الأجيال. إننا مدعوون إلى أن نضع على أعيننا صباح كل يوم نظاراتٍ جديدةً عذراء لنتنظر من خلالها إلى أنفسنا، وننظر إلى العالم من حولنا وكأننا نراه لأول مرة، وسنرى حينذاك كم سنكون بهذه النظارات أقرب إلى الله..

لقد انتشر في حياتنا العامة، وفي دوائرنا التربوية والجامعية، موادٌ وحقولٌ مختلفةٌ في علم الإدارة تُعنى بدراسة أمثل الطرق لاستثمار المشاريع الصناعية والتجارية والزراعية والعمانية، بل استثمار كل ما يمكن أن يحقق الكسب ويجلب النفع للناس، العام منه أو الخاص، فهل فكرنا مرّةً بإنشاء تخصّصٍ أو حقلٍ أو مادةٍ في مدارسنا أو معاهدنا أو جامعاتنا لاستثمار ما هو خيرٌ من كل هذه المشاريع، وأكثر فائدةً، وأطول دواماً، وأضمن حصيلةً، وأعمّ نفعاً للدنيا والآخرة، بل ما هو عاملٌ أساسيٌ في نجاح تلك المشاريع الدنيوية العابرة، وهو إدارة

العبادات، وإعادة اكتشافها، وعلى رأسها ركن الصلاة؟ إنّها: موعدٌ مع الله، وأيّ موعد.

إنّه لقاءٌ يحتلّ القمة في قائمة عباداتنا، أو استهاراتنا الدنيوية - الأخرىّة. ولا تعجب إذا لم يأت ترتيبُ فريضة الجهاد، الفريضة الشاقة والمُكْلِفة والخطيرة، الأولى ولا الثانية في التشريع الإسلاميّ، لقد جاء ترتيبها الثالثة، وجاء قبلها برّ الوالدين، وجاء قبلها الصلاةُ على وقتها:

عن عبد الله بن مسعود رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: سَأَلْتُ رَسُولَ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَيُّ الْأَعْمَالِ أَحَبُّ إِلَيْهِ اللَّهُ؟ قَالَ: الصَّلَاةُ عَلَى وَقْتِهَا، قَلْتُ: ثُمَّ أَيْ؟ قَالَ: ثُمَّ بَرُّ الْوَالِدَيْنَ، قَلْتُ: ثُمَّ أَيْ؟ قَالَ: ثُمَّ الْجَهَادُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ [رواه مسلم]^(١) إنّه لحديثٌ عجيبٌ، وإن اعتقدنا أنّ يمّر به مرور الكرام. أن تفوق الصلاةُ الجهادَ أهميّةً وصبراً ومصابرّةً وفضلاً وأجرًا، وبمراتٍ عديدة، أمرٌ يستدعي منّا التوقف والتأمل حقًا، ولا سيّما وقد وصفها ربّنا بأنّها (كبيرةً) علينا، ولكنّه استثنى (الخاسعين). إنّ هؤلاء لن

(١) في الأحاديث الشريفة؛ ميّزنا ما أضافه الرواية إلى الحديث من توضيحات أو تعليلات يجعله بين قوسين عاديّين ()، وما أضفناه من عدنا من هذه التوضيحات والتعليقات بوضعه بين قوسين متّسّطين [] وما ورد من آياتٍ خلال الأحاديث يجعلها بين قوسين مزهريين ﴿﴾، وقد وضعنا بين معتبرتين -- كلّ ما أضفناه من شروح على ألفاظ وعبارات الحديث.

يمجدوها كبيرةً أو صعبةً عليهم؛ لأنهم بخشوعهم سيجدون اللذة والطمأنينة والراحة والجدار المنبع الذي يستندون إليه في حياتهم، بل إنّها، مع هذا الالتزام بالخشوع، والهدوء، والأنة، في القراءة والحركة والتفكير والتخيل، مدرسةٌ روحيةٌ للتدريب على الصبر، والتركيز الذهني، والإنصات، والتواضع، وحسن قبول الآخر، وحسن الاستماع إليه، وهدوء الأعصاب، والتمكّث والأنة في اتخاذ القرارات، والاعتدال في الموقف، وعدم الاندفاع والتطّرف في الأحكام، والحكمة في التعامل مع الناس والحياة، ولا غرابة إذن في أن ربط تعالى بين الصبر والصلة في أكثر من آيةٍ كريمة:

– ﴿وَاسْتَعِنُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَوةِ وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى الْخَتِيعِينَ﴾ ﴿٤٥﴾

[البقرة: ٤٥].

– ﴿وَأَمْرَ أَهْلَكَ بِالصَّلَوةِ وَأَصْطَبَرَ عَلَيْهَا﴾ [طه: ١٣٢].

* * *

"وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ" .. لماذا؟!

لماذا الصلاة؟

لماذا نلغى مواعيدهنا، ولماذا نترك أشغالنا ونقطع تجاراتنا ونعلّق كلّ شيءٍ في حياتنا اليومية، مهما كانت درجته من الأهمية، لننصرف إلى أداء الصلاة؟

لماذا جعلها الرسول ﷺ الفارق الحاسم بين الإيمان والكفر؟
ولماذا كان التنبية إليها والتأكيد عليها آخر ما جاء على لسان الرسول
ﷺ وهو يردد على فراش الموت «الله الله في الصلاة، الله الله في الصلاة»؟
هل جاءت الصلاة في أصلها عقوبة أم مكافأة؟ ما وجه الصعوبة
فيها، إن كان هناك حقيقةً صعوبة؟ وما وجه المتعة فيها،
إن كنّا نشعر حقاً بأيّة متعة؟ لماذا في هذه الأوقات؟ لماذا بهذه الحركات
وعدد الركعات؟ لماذا بهذه العبارات والقراءات؟ لماذا وُجِدَت في كلّ
الأديان؟ وكيف لها أن تفوق الجهاد والقتال والاستشهاد في
مِيَادِينِ المَعَارِكِ والقتال بحيث تختلّ عند الله ورسوله هذه الدرجة
من الأهمية والخطورة؟!

يجب أن أعترف أنني ظللت أصلّي خمسين عاماً قبل أن أكتشف
أنّني أمتلك بالصلاحة أكبر مشروع تجاريٍّ وضع تعالى رصيده ميزانيّته في
حسابي المصرفي لأقوم باستثماره، وأنّ عليّ أن أجتهد في اختيار الطريقة
المثلى لإدارته وتشغيله بحيث أخرج منه بأكبر حصادٍ وأعظم متعةٍ
يمكن أن يحلم بها إنسانٌ على ظهر هذه البسيطة.

أرأيت لو حالفك الحظّ مرّةً وشاهدت معركةً بين مجموعتين من
النمل على قطعةٍ صغيرةٍ من السكر، كلُّ تحاول الفوز بها، فهذه تقفز
فوق ظهر الأخرى، وتلك تُعمل مخالبها الصغيرة في رجل عدوّتها
تحاول بترها لمنعها من الوصول إلى قطعة السكر، وأخرى تبطش

بهذه أو بتلك؟ ستقف من غير شك متفرجاً متضاحكاً لهذه المعركة العجيبة بين الجيшиين الصغيرين، وحول ماذا؟ حول قطعة سكرٍ تافهة لا تساوي شيئاً..

لو صلّيت صلاةً حقيقيةً تامةً، صلاةً شعرت معها أنك ترتفع عن الدنيا وتصل بها إلى الله، ثم نظرت من تلك الأعلى السامة إلى ما تحتك من هذه الدنيا، تلك التي غادرتها لتوك بصلاتك، لشاهدت كلّ ما فيها، منها عظُم في نظرك، صغيراً لا يكاد يُرى بالعين المجردة، ولرأيت أنّ قطعة السكر الحقيرة التي كانت تقاتل عليها النملات؛ ما هي إلا دنياك التافهة، وأن النمل الصغيرة الحمقى التي تتصارع وتتفانى للفوز بتلك القطعة؛ ما هي إلا أنت وجماعة البشر الذين تعادلهم أو يعادونك، وتقاتلهم أو يقاتلونك، وتظفر بهم في النهاية، وبقطعة السكر، أو يظفرون بها وبك.

* * *

الرحلة من الواجب إلى الحق

نعم، قد تبدأ الصلاة في شر عنا واجباً «مُرروا أولادكم بالصلاحة إذا بلغوا سبعاً واضربوهم عليها إذا بلغوا عشرة» [رواه أحمد عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده] ومن أجل ذلك كان «بين الرجل وبين الكفر ترك الصلاة» [رواه مسلم عن جابر بن عبد الله].

هذا الكتاب

لابد من إعادة اكتشاف أنفسنا وعبادتنا وما يحيط بنا من أشياء، وأن ننسى أبناءنا وبناتنا على منهج فكري يساعدهم على إعادة اكتشاف كل ما حولهم. هذا المنهج القرآني ينظام معظم مسح السور والآيات، فالمجتمع الذي ينشأ على هذا المنهج سيد نفسه باستمرار في حالة "إعادة اكتشاف" لنفسه ولما حوله، إنما مدعاوون إلى أن ينضم إلى أعيننا صباح كل يوم نظارات جديدة عذراء لنظر من خلالها إلى أنفسنا، وننظر إلى العالم من حولنا وگأننا نراه لأول مرة، وسرى حينذاك كم سنكون بهذه النظارات أقرب إلى الله..



لقد انتشر في حياتنا العامة، وفي دوائرنا التربوية والجامعية، مواد وحقول مختلفة في علم الإدراة تُعني بدراسة أمثل الطرق لاستثمار المشاريع الصناعية والتجارية والزراعية وال عمرانية، فهل فكرنا مرّة بإنشاء تخصص أو حقل أو مادة في مدارسنا أو معاهدنا أو جامعاتنا لاستثمار ما هو خيرٌ من كل هذه المشاريع، وأعمم نفعاً للدنيا والآخرة، وهو إدارة العبادات، وإعادة اكتشافها، وعلى رأسها ركن الصلة؟ إنها: موعدٌ مع الله، وأي موعد. إنه لقاء يحتلّ القمة في قائمة عبادتنا، أو استثماراتنا الدنيوية - الأخروية.

أحمد بسام ساعي



من مواليد مدينة اللاذقية في سوريا عام ١٩٤١. حصل على درجة العلمية الأولى من جامعة دمشق، وعلى الماجستير والدكتوراه في الأدب العربي من جامعة القاهرة. درس في الجامعات السورية والعربية، وانتقل عام ١٩٨٣ ليعيش في بريطانيا، فدرس في جامعة أوكسفورد، ثم أسس أكاديمية أوكسفورد للدراسات العليا لتكون أول معهد جامعي في الغرب يؤسسه عربي أو مسلم وينال اعترافاً حكومياً. عمل وما زال في عدة مجالس وهيئات علمية، وأسهم في تأسيس أكثر من مؤسسة تربوية في بريطانيا، وما زال يحاضر ويقوم بالإشراف على الرسائل العلمية في الجامعات البريطانية.

من مؤلفاته: "الصورة بين البلاغة والنقد"، "الواقعية الإسلامية في الأدب والنقد"، "حركة الشعر الحديث من خلال أعماله في سوريا"، "المعجزة؛ إعادة قراءة الاعجاز اللغوي في القرآن الكريم"، "ادارة الصلة؛ إعادة اكتشاف الركن الثاني في الإسلام".

البريد الإلكتروني: bassamsaeh@hotmail.com



9 781565 646391 >